

**Министерство культуры Республики Татарстан
Билярский государственный историко-археологический
и природный музей-заповедник**

«УТВЕРЖДАЮ»

директор музея- заповедника



А.А. Кутуев

**Отчет
о деятельности Билярского государственного
историко-археологического
и природного музея-заповедника
за 2016 год**

1. Краткий анализ итогов года

2016 год, объявленный в России Годом кино, привнес в жизнь музея-заповедника новые формы работ, встречи с интересными людьми, яркие впечатления. В рамках Года кино в историко-археологическом музее работала экспозиция, посвященная развитию кино в России, где были представлены киноаппараты разных периодов. При этом сотрудники особый акцент делали на культурно-образовательную работу. Было проведено большое число мероприятий. Среди особо значимых - участие в республиканской акции «Музейная весна», мероприятие в декаду пожилых людей. Стабильно ведется работа по музейным программам для учащихся школ. По прежнему большой популярностью у населения пользуется Дни открытых дверей, в которые посетители обслуживаются бесплатно. Продолжается исследовательская работа. Особенно большой объем работы в данном направлении связан с изучением архивных материалов периода Великой Отечественной войны.

В отчетном году работа Билярского музея-заповедника определялась следующими задачами: развитие культурно-досуговой деятельности, сохранение и использование памятников истории, природного ландшафта, пропаганда экскурсионно-туристических возможностей заповедника.

В течении отчетного года, велась работа по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- реализация проекта «Культурный дневник школьника»;
- возрождение народных праздников;
- работа с людьми с ограниченными возможностями;
- мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений;

- работа с людьми пожилого возраста, объединённых в кружок по интересам «Ностальгия».

Приняли участие в разработке интеллектуально-познавательного творческого проекта «Родная моя сторона - Билярск» и «Патриоты нашей Родины».

В связи с Годом Кино, провели ряд музейных мероприятий.

Приняли участие в акции «Музейная весна», «Ночь искусств».

Во время проведения «Декады инвалидов» посетили детей с ограниченными возможностями и вручили им скромные подарки.

В течение года осуществлялась выставочная деятельность из собственных фондов, экскурсионное обслуживание туристов, лекции, мастер-классы.

2. Музей. Общие сведения

Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник был создан в 1992г. на основании Постановления Кабинета министров РТ от 14.08.1992г.

Общая площадь заповедника на сегодняшний день составляет 2392 га.

В состав заповедника входят историко-этнографический музей, историко-археологический музей, кладбище с часовней-склепом известного химика-органика А.М. Бутлерова, Дом-музей академика А.Е. Арбузова, архитектурно-культурный комплекс "Святой ключ", Билярское городище и другие археологические памятники Билярской округи, природно-ландшафтные и историко-культурные памятники.

Наиболее крупным музейным объектом заповедника является Билярское городище - археологические остатки столицы Волжско-Камской Булгарии X-нач. – XIII вв. Это гордость района и всей республики. Огромные размеры города - вот что, прежде всего, поражает не только туристов, но даже и профессиональных археологов. Биляр - это целый комплекс памятников, который включает в себя, помимо укрепленных частей, обширные пригороды, некрополи, загородные усадьбы и т.д. Общая площадь этого комплекса составляет около 800 га.

Руины огромного средневекового города Биляра лежат возле села Билярск Алексеевского района Республики Татарстан недалеко от р. Малый Черемшан. Впервые на остатки Великого города, как на археологический и исторический памятник обратил внимание В. Н. Татищев. В 1769 г. в Билярске и его окрестностях побывал капитан Н. Рычков, приехавший специально из г. Симбирска для изучения Билярских древностей.

В 1793—1803 гг. в Билярске и его окрестностях было проведено генеральное межевание. Капитан Милкович, проводивший межевание, сообщал о Билярском городище как об укреплении, состоящем «из земляного вала фигурой многоугольника, имеющего 23 неправильных угла». Подобные сведения очевидцев второй половины XVIII в. имеют для нас особую важность, так как они дают информацию о зданиях, которые в XIX в. уже исчезли.

Интересно упоминание, кроме центральной мечети, еще об одной мечети, которая находилась на горе Балынгуз и была сложена из известнякового камня и окружена кирпичными зданиями, очевидно, мавзолеями.

До 1880-х годов Билярское городище и его окрестности посещали время от времени краеведы, преимущественно, для сбора отдельных вещей, оставляя иногда краткие записки.

Наиболее полные сведения по Билярскому городищу в XIX в. получил В. А. Казаринов, побывавший здесь в июле 1881 г. и составивший достаточно подробный план городища.

В 1880-е годы более 10 лет покупал различные предметы из Билярска и его окрестностей А. Ф. Лихачев. Многие находки из Билярска в эти же годы, очевидно, через скупщиков, попали в коллекцию В. И. Заусайлова, насчитывающую более 1500 предметов. Часть материала из Билярского городища во время массовой раскопки местными крестьянами костеносных ям в 1877—1878 гг. поступила в коллекцию Н. Ф. Высоцкого.

В 1879 г. в Билярске побывал П. А. Пономарев, который «раскопок не производил, а только собирал коллекции и производил наблюдения».

Вторично он посетил Билярск в 1912 г. В 1915—1916 гг. под его руководством были произведены разведочные поиски. Экспедиция П. А. Пономарева, в 1915 и 1916 гг. осмотрела, и подвергла частичным раскопкам некоторые археологические памятники в окрестностях Билярска, в том числе курганы на Боровой и Адамской дорогах, а также над Святым ключом.

После Октябрьской революции до 1967 г. Билярское городище исследовалось археологами только один раз - в 1928 г., когда здесь в течение десяти дней работала экспедиция по изучению болгаро-татарской культуры под руководством А. С. Башкирова.

После 1928 г. Билярское городище, к сожалению, было почти на 40 лет забыто археологами. Лишь в 1962 г. археологические разведки к северу от городища произвел отряд Татарской археологической экспедиции под руководством П. Н. Старостина, а в 1964 г. разведочными поисками Р. С. Габяшева и Р. Г. Фахрутдинова в окрестностях городища были открыты памятники срубной и болгарской культуры.

Новый этап исследований городища и его окрестностей начался в 1967 г., когда сотрудниками Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Казанского филиала АН СССР была организована Билярская археологическая экспедиция под руководством доктора исторических наук, профессора А.Х. Халикова. В результате этих исследований были выявлены белокаменные и кирпичные постройки, ремесленные мастерские, собран огромный вещевой материал, с большой полнотой отражающий жизнь, быт и занятия средневековых горожан.

В 1971 году на архитектурных объектах, открытых при археологических раскопках, впервые в Татарстане и в Поволжье были начаты реставрационные работы. Научно-реставрационная мастерская, под руководством профессора С.С. Айдарова и архитектора Ф.М. Забировой, осуществила консервацию и частичную реконструкцию ряда памятников – здания «Соборной мечети», «Караван-сарая», «Дома феодала» и др.

Накопленный археологический материал, многочисленные фотографии и научно-художественные реконструкции объектов городища требовали освещения и показа для общественности. Поэтому в 1977 году по инициативе профессора А.Х. Халикова и при активной поддержке участников экспедиции был создан Билярский археологический музей. Он был размещен в двухэтажном здании, общей площадью 391 кв.м., конца XIX - начала XX вв.

В августе 1997 года по инициативе Министерства культуры РТ к 30-летнему юбилею открытия Билярской археологической экспедиции и 5-летию создания Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника была запланирована и проведена реэкспозиция. Научное руководство осуществляли исследователи Билярского городища – с.н.с. Института истории АН РТ, к.и.н. Ф.Ш. Хузин. Художественный проект экспозиции был разработан и осуществлен творческой группой «Музеум-дизайн» под руководством С.И. Матвеева. Реэкспозиция проводилась в кратчайшие сроки и завершилась открытием новой экспозиции в сентябре 1997 года.

В археологической части экспозиции (2 этаж) были обозначены следующие основные темы: 1. История изучения городища (представлены мемориальными вещами А.Х. Халикова (4 ед.) и фотографиями А.Х.Халикова и Е.А. Халиковой); 2. Билярское городище – общие данные (плоскостной материал); 3. Находки с памятников добулгарского времени (сосуды срубной культуры); 4. Тематические сюжеты – гончарное производство, обработка камня, обработка железа и цветных металлов и т.д.; 5. Гибель Великого города – монгольское нашествие. В начале 2000-х гг. в отдельную витрину были добавлены два сосуда с III Билярского селища золотоордынского времени.

В этнографической части экспозиции была сделана реконструкция интерьера сельского жилища первой половины XX века. Выставлены для открытого показа национальные костюмы народов, проживающих в крае, а

так же, в напольных витринах и открытых подиумах – керамика, посуда, бытовые предметы, украшения и т.п.

Одним из наиболее привлекательных для туристов памятников Билярского музея-заповедника является овеянное легендами и преданиями урочище "Святой ключ", расположенное у подножья горы "Хужалар тавы", поэтому в 2007 году, рядом с входной зоной архитектурно-культурного ансамбля «Святой ключ», было построено здание выставочного зала. Оно состоит из нижнего высокого цокольного этажа и верхнего этажа. Общая площадь здания составляет около 400 кв.м., из них экспозиционная площадь составляет 200 кв.м.

Зал имеет форму правильного восьмигранника и конусообразную крышу со стеклянным куполом. В центре зала - колонна, поддерживающая стеклянный купол. Высота стен составляет 3 м., общая высота зала – 3,75 м.

Расположение здания рядом с комплексом «Святой ключ» имеет ряд положительных моментов, определенных деятельностью данного объекта как центра паломничества, отдыха и досуга. Его можно охарактеризовать не только как научный или информационный центр, но и своего рода рекреацию.

В 2012 году были созданы новые экспозиции в историко-этнографическом музее (в с. Билярск) и в выставочном зале на комплексе «Святой ключ» (который принял статус историко-археологического музея, а цокольный этаж занял место фондохранилища).

Создание экспозиции на новой площади основано, прежде всего, на комплексно-тематическом методе. Данный метод позволил отразить исторические процессы и явления, касающиеся эволюции и основных характерных этапов развития средневекового города.

Несмотря на то, что основная цель - представить местную региональную историю одного конкретного средневекового города, необходимо сразу отметить, что музейные экспозиции дают относительное представление о развитии исторического процесса, так как опираются,

прежде всего, на состав музейного собрания. Поэтому в отличие от исторической науки и учебников по истории края в экспозиции представлены те события и процессы, которые могут быть отражены через предметный мир. Однако, для представления наиболее исторически значимых фактов и событий, связанных с развитием экономики, политики и культуры Великого города - Биляра, в экспозиции использованы научно-вспомогательные материалы (копии, новоделы, электронные программы).

При создании экспозиционных комплексов, которые стали отражением ярких событий и переломных моментов исторической эпохи, использован и образно-художественный метод. Этот метод дает возможность наглядно представить коренные изменения, происходившие в истории древнего города. Например, идея о столичном статусе Великого города, этапах его развития и т.д.

Учитывая специфику музея, как особого социального института, хранящего и представляющего памятники истории и культуры, экспозиция основывается на принципе предметности - отдано предпочтение показу именно подлинных музейных экспонатов и коллекций, что позволяет раскрыть информационный потенциал предметного мира конкретной исторической эпохи. В экспозиционный ряд введен коллекционный показ (коллекции артефактов со II Билярского селища, находок с археологических памятников Билярской округи и т.п.), выделены наиболее уникальные экспонаты, исторические реликвии.

Святой ключ на протяжении многих веков был объектом паломничества. В 1997 году по инициативе генерального директора АО "Татнефть" Р. Г. Галеева и главы Администрации Алексеевского района РТ А.И. Демидова при активном участии Министерства культуры РТ, ученых Института Ш. Марджани Академии наук Татарстана были проведены работы по реконструкции и благоустройству древнейшего места паломничества.

Особое внимание среди объектов Билярского заповедника привлекает перевезенный на территорию Билярского историко-археологического музея из д. Арбузов-Баран Дом-музей академика А.Е. Арбузова, в котором родился будущий великий ученый. Сегодня в одной из комнат этого дома расположена экспозиция, посвященная академику А.Е. Арбузову. Она состоит из фотостендов и личных вещей ученого. В другой комнате расположена экспозиция, посвященная научной деятельности А.М. Бутлерова - основателя казанской школы органической химии. Усадьба предков ученого находилась в с. Бутлеровка, недалеко от Билярска.

Музей посвящен династии знаменитых химиков, исследователей фосфороорганических соединений Арбузовых, отца и сына – Александра Ерминингельдовича и Бориса Александровича, много лет отдавших Казанскому университету. Кроме того, здесь представлен материал о Александре Михайловиче Бутлерове, который прожил всего 58 лет, но сделать успел столько, что многим иным и на две жизни хватит. А еще ученый лечил местных крестьян. В округе шла добрая молва о славном докторе и любимце крестьян. Здесь в 1886 году Бутлеров скоропостижно скончался и был похоронен на маленьком деревенском погосте. Над его могилой в 1904-1908 г.г. была построена часовня-склеп. Сейчас она содержится в идеальном порядке, к ней проложена специальная дорога: участники научных конференций и съездов, проходящих в Казани, непременно приезжают сюда.

Дом-музей А.Е. Арбузова в Билярске - это, по сути, памятник самоотверженности ученых оставивших огромный след в мировой науке и истории России. Смысл музея - рассказать о самих ученых, показать через мемориальное пространство базовые гуманистические ценности их бытия. Необходимость таких поучительных примеров в доказательстве не нуждается. Музей сегодня важно рассматривать как один из инструментов внушения обществу необходимых моральных убеждений, в числе которых бескорыстное служение Отчизне в разных областях общественной жизни.

В настоящее время Билярский музей-заповедник является одним из самых известных мест отдыха и туризма в республике. Трудно найти человека, который бы не слышал о Биляре - Великом городе, знаменитом "Святом ключе", "Хужалар тавы", Балынгузе не был знаком с именами наших великих земляков.

3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности музейного фонда

3.1. В состав фондов музея входят археологические, этнографические и мемориальные коллекции. В отчетном году были пополнены археологический и этнографический фонды. В археологию поступила коллекция из институт археологии имени А.Х. Халикова АН РТ, в основной фонд - 330 единиц хранения, в научно-вспомогательный фонд – 188 единиц хранения. Также была пополнена этнографическая коллекция: основной фонд на 2 единицы хранения и научно вспомогательный фонд на 32 единицы хранения. Общее число фондов на 1 января 2017 года составляет 78091 единица хранения, в их числе 77618 единиц хранения основного фонда. Значительную часть составляет археологический фонд.

С 1967 года начались планомерные археологические раскопки Билярского городища, под руководством А.Х. Халикова. Дальнейшее изучение памятников археологии Биляра и его окрестностей продолжили его последователи. Здесь собраны материалы памятников археологии, касающиеся преимущественно археологии Билярского городища и окрестностей. Основная их часть поступила в фонды в 1967-1987гг. В отчетном году продолжалась сверка наличия музейных предметов по актам поступлений и КП.

В течение года организовывались 14 временных выставок, на которых были представлены музейные предметы из собственных фондов этнографических, археологических и мемориальных коллекций. В ходе работы была составлена соответствующая документация.

За отчетный год из собственных фондов в заповеднике экспонировалось 2488 единицы хранения из них основного фонда - 2362 единицы хранения, научно-вспомогательного фонда - 126 единицы хранения. Были представлены экспонаты начиная с каменного века и заканчивая XX веком. Задействованы были археологические, этнографические и мемориальные коллекции.

В отчетном году музейные предметы нашего фонда были предоставлены для экспонирования в ГБУ РТ «Государственный историко – архитектурный и художественный» музей-заповедник «Казанский Кремль», в Музей исламской культуры г. Казань в количестве 6 единиц хранения и в Музей истории государственности Татарстана г. Казань в количестве 2 единицы хранения. О передачи экспонатов на выставку была составлена соответствующая документация.

Были подобраны, сфотографированы и описаны 20 предметов основного фонда для фото галереи официального сайта нашего заповедника.

Сотрудниками отдела фондов были предоставлены предметы археологии из фондов музея в количестве 67 единиц хранения для написания кандидатской диссертации по теме: «Бытовые предметы и украшения из природных материалов и органических смол с территории домонгольской Волжской Булгарии» для научного сотрудника отдела вещевых источников (археологический фонд) Национального музея РТ Губайдуллиной А.В.

Была предоставлена информация о Билярском районе для музея им. Габдуллы Кариева, который находится в Нурлатском районе, д. Кульбаево, так как д. Кульбаево входила в состав Билярского района.

В течение года по запросу организаций и жителей района из архива музея предоставлялся материал исторического, религиозного и культурного характера.

3.2. Работа с Комплексной автоматизированной музейной системой была продолжена, было запланировано внесение 1500 музейных предметов основного фонда в КАМИС, но нами было внесено 1644 единицы хранения основного фонда. Продолжается работа по выгрузке музейных предметов в

Государственный каталог. В отчетном году было запланировано внести 200 музейных предметов основного фонда, а нами было внесено 282 единицы хранения основного фонда. На сегодняшний день в Государственном каталоге зарегистрировано 804 единицы хранения. Ведется работа по заполнению карточек основного фонда на татарском языке для Объединенного каталога РТ. На данный момент в Объединенном каталоге РТ экспонируется 100 единиц хранения археологических и этнографических коллекций музейного фонда Билярского музея-заповедника.

На все предметы внесенных в КАМИС были распечатаны инвентарные карточки, информация которых фиксировалась в инвентарных книгах.

3.3. Фондохранилище располагается на цокольном этаже музея. В течение года сотрудники музея обеспечивали учет и сохранность фондовых коллекций. По соблюдению температурно-влажностного режима 2 раза в сутки замерялась влажность воздуха. Не допускались резкие колебания и нарушения норм температуры и влажности воздуха в музее и фондах. В случаях чрезмерной сухости воздуха во время отопительного сезона в залах вблизи отопительных приборов устанавливались сосуды с водой для увлажнения воздуха. Фонды музея регулярно проветривали.

3.4. На сегодняшний день большая часть археологических предметов нуждаются в реставрации. Подготовлена соответствующая документация на восстановление музейных предметов основного фонда, нуждающихся в срочной реставрации.

В целях сохранения историко-культурного наследия возникла необходимость в реставрации выявленных памятников. Часть, которых, подвергалась научной консервации в 70-е годы XX вв. В настоящее время памятники находятся в неудовлетворительном состоянии.

Требуют реставрации: Дом-музей А.Е. Арбузова и часовня - склеп А.М. Бутлерова.

4. Культурно-образовательная деятельность

4.1. Общие сведения о посетителях

Среди гостей музея-заповедника были представители Министерств, ведомств республики, туристы из городов России, а также ближнего и дальнего зарубежья, в их числе:

- писатели Рабит Батулла и Ренат Харис;
- делегация сотрудников Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника, Алексеевского муниципального музея родного края и музея Салиха Баттала. Сотрудники Музея г. Кареева из Нурлатского района, Дома музея А.Е. Арбузова из Казани.
- традиционно гостями музея-заповедника стали: президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов, учащиеся школ РТ, участники общественной организации - Алексеевское Землячество, председатель счётной палаты Республики Татарстан А. И. Демидов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник НЦАИ Института истории АНТ - З.Г. Шакиров, известный археолог, исследователь Торецкого селища, одна из учениц знаменитого археолога А.Х. Халикова – Валиулина С.И., участники международного форума «Сэлэт», известный археолог, д.и.н. Ф.Ш. Хузин, руководитель «Сэлэт» Д. Сулейманов.

В том числе музей – заповедник посетили:

- ветераны НГДУ «Лениногорск нефть»;
- доктор биохимических наук А.Н. Гречкин с двоюродным братом Тороповым М. из г. Торонто (Канада);
- научные сотрудники института органической и физической химии им. Арбузова;
- сотрудники кафедры органической химии КНИТУ профессора, аспиранты и ассистенты;

- в июне посетителями нашего музея были ветераны «Дети Войны» из города Заинска, которые познакомились с историей нашего края, выразили благодарность руководству заповедника и поделились с работниками музея своими воспоминаниями из их далёкого военного детства;
- в августе наш музей посетили организаторы и участники Международной полевой археологической школы в Болгаре из Перми, Волгограда, Уфы, Москвы, Минска, Казани и выразили свою благодарность руководству Билярского историко-археологического музея за возможность бесплатного посещения музея. Они отметили, что Билярскому музею, несмотря на маленькую площадь, удалось создать очень информативную и интересную экспозицию.
- в рамках реализации проекта «Культурный дневник школьника» гостями музея - заповедника традиционно стали учащиеся начальных школ из Чистополя, Аксубаевского района, Казани, Елабуги и Нижнекамска.
- в июне у нас побывала съемочная группа ТНВ и сняли эпизоды наших экскурсий по музею и Святому ключу для телепередачи «Кичке аш» и «Спокойной ночи малыши» - «Кучтәнэч». Часть этой съемки, где рассказывается о легендах Святого ключа, был показан в передаче «Адымнар».
- в ноябре производилась съемка Билярского городища и Святого ключа телеоператорами программы Российского канала ТВ-3. 14 ноября фрагменты об истории нашего Билярского городища и Святого ключа, были продемонстрированы в программе данного канала под названием «Места силы».
- в этом году гостями нашего музея были иностранные гости из Турции, Германии, Индии, Болгарии, Швейцарии, Франции.
- в июле проводился очередной V Международный фестиваль одаренных детей и молодежи «Сэлэт». Он был организован республиканским молодежным общественным фондом «Сэлэт» при содействии Академии наук Республики Татарстан, Министерства по делам молодежи, спорту и туризму

и администрации Алексеевского муниципального района. По традиции фестиваль проходил на территории Билярского заповедника. Рядом с легендарной горой «Хужалар тавы». Здесь на лоне природы около 5000 детей Татарстана и из многих регионов Российской Федерации, а также иностранные гости активно общались и отдыхали. Участники фестиваля охотно посещали историко-археологический музей, Дом-музей А.Е. Арбузова. Они побывали на раскопках Билярского городища, с восхищением смотрели на остатки г. Биляра, площадь которого более 700 га. Прослушав интересную лекцию на Святом ключе, участники фестиваля поднимались на гору, многие загадали желание, чтобы еще раз приехать в этот дивный уголок природы. Ведь для многих из них «Сэлэт» стал образом жизни. За двадцать лет существования фестиваля пятьдесят его участников стали кандидатами наук, более ста являются стипендиатами различных грантов, премий, именных стипендий. Участники движения ежегодно становятся призерами республиканских конкурсов вожатых, руководителей общественных организаций. Многие занимают ответственные должности в госучреждениях, редакциях СМИ, являются успешными бизнесменами, становятся преподавателями вузов.

- осенью отчетного года наш заповедник посетил председатель Государственного комитета Республики Татарстан по туризму С.Е. Иванов.
- учителя 80-ой, 156-ой, 135-ой школ г. Казани и Егоркинской школы Нурлатского района;
- коллективы детских садов г. Казани Нижнекамска, Лениногорска, Елабуги;
- врачи из г. Казани, Альметьевска, Заинска.

Приём организованных туристических групп в 2016 году

Город	Кол-во экскурсий	Кол-во человек
Казань	19	565
Чистополь	12	443

Набережные Челны	21	845
Альметьевск	12	378
Нижнекамск	22	825
Зеленодольск	7	270
Алексеевское	12	401
Елабуга	4	124
Алькеево	7	250
Лаишево	1	15
Базарные Матаки	6	163
Нурлат	5	173
Казань «Сэлэт»	34	2338
Волжск	4	133
Москва	4	44
Самара	17	483
Ульяновск	9	357
Санкт- Петербург	1	17
Зайнск	2	97
Камское -Устье	4	154
Ростов-на Дону	1	4
Сарманы	8	249
Чебоксары	2	60
Богатые- Сабы	14	430
Агрыз	8	221
Тюмень	5	150
Болгары	6	262
Иностранцы	4	30
Всего:	251	9481

4.2. Образовательные программы для детей

В рамках образовательной программы: «Археология нашего края», проведены следующие музейные мероприятия:

«В гончарной мастерской»

Включает в себя презентацию работы гончарных мастеров Биляра и мастер-класс, на котором учащиеся из пластилина изготавливают образцы гончарной посуды.

Выставка «Глиняное чудо»

Цель выставки – ознакомление посетителей с зооморфными ручками глиняных сосудов, служившими оберегами.

«Миг истории»

Школьникам, посетившим в этот день наш музей, повезло встретиться с интересным человеком, увлеченным краеведом, собирателем и реконструктором исторических артефактов. Ребята смогли прикоснуться к средневековому оружию. Подобные приспособления могли быть использованы при захвате монгольскими войсками Великого города Биляра в 1236г, трагическим событиям которого и было посвящено мероприятие «Миг истории».

Мастер-класс «Амулет»

О том, почему в жизни человека появлялись амулеты, а также о значении цветов красок, используемых при их создании, узнали участники школьного лагеря "Радуга", побывав на мастер-классе в нашем музее. В память о времени, когда амулет играл огромную роль в жизни человека, ребятам представилась возможность собственноручно изготовить себе на память кулон, цвета которого участники уже выбирали самостоятельно, руководствуясь полученными в ходе мастер-класса знаниями.

«Гончары Биляра»

Проведено с учащимися 10 класса БСОШ, из данного мероприятия ребята узнали о технологии изготовления гончарной посуды умелыми

руками бильярских мастеров. Затем, учащиеся из пазлов собирали образцы гончарной посуды.

«Букет дружбы»

Мероприятие проведено с учащимися начальных классов. Ребята узнали о том, что бильярские мастера гончарного дела славились своей продукцией далеко за пределами Болгарского государства. Затем своими руками из пластилина, который использовался вместо глины, изготовили цветы и собрали их в букет.

«Возрождая традиции православных праздников»

Музейное мероприятие «Рождественские посиделки»

Целью данного мероприятия является рассказ об истории православного праздника Рождество Христово, о традициях, связанных с этим праздником. С участникам мероприятия были проведены рождественские игры и конкурсы.

Музейное мероприятие «Раз в крещенский вечерок...»

Цель: привить интерес к традициям русского народа, познакомить с историей праздника. Рассказать, что такое посиделки, святки. Объяснить, что представляли собой святочные гадания.

Музейное мероприятие «Никольщина»

Цель: Ознакомление с православными праздниками, традициями, обычаями, многообразием культур народов России.

Воспитание уважительного отношения к народным традициям.

История праздника «Покрова»

На базе Дома-музея А. Е. Арбузова прошло музейное мероприятие «Покров Пресвятой Богородицы»

Цель: формирование духовно - нравственных ценностей детей через приобщение их к православным праздникам, к духовным истокам русской культуры.

«Музейная мастерская»

Мастер-класс ко дню Святого Валентина **«От сердечка к сердцу»**

Целью данного мероприятия было познакомить с историей праздника. А так же развивать стремление дарить подарки, сделанные своими руками, воспитывать у подрастающего поколения дружеское отношение ко всем окружающим его людям.

В этом году по восточному году отмечается год обезьяны. С учениками 4-го класса был проведен **мастер класс «Символ года»**. Ученики своими руками сделали обезьянку из разноцветного картона. Так же узнали о том, как определить, к какому году восточного календаря относится человек и какими качествами характера обладает каждое животное.

Мастер класс ко дню Защитника Отечества **«Подарок папе»**

Цель: воспитание у детей любви к родине, уважение к её защитникам, стремление служить отечеству.

Мастер класс к Международному женскому дню 8 марта **«Подарок маме»**. Целью данного мероприятия является знакомство с историей праздника, воспитание чувства любви и уважения к женщине, девочке, сестре, маме, бабушке.

Мастер класс **«Куколка на счастье»**. Целью данного мероприятия является знакомство детей с русской традиционной куклой – закруткой. Рассказать связанные с народными куклами сказки, поверья и приметы.

Мастер-класс **«Ароматизаторы»**

Наши гости из школьного лагеря "Радуга" узнали много интересного об ароматизаторах, которые в разные времена использовал человек и научились делать некоторые из них.

Мастер-класс **«Кукла Подорожница»**

Тайны обереговых кукол были приоткрыты для ребят, посетивших мастер-класс "Кукла Подорожница". О том, как и для чего, делалась такая

кукла, и в каких случаях она становилась спутницей своего хозяина, а также о том какие секреты хранит дорожный узелок, в её руках, узнали участники мастер-класса. Все они разошлись по домам после занятия в сопровождении куклы «Подорожницы», сделанной собственными руками.

Чайные опыты в доме-музее Арбузова

Необычное мероприятие прошло в стенах нашего музея. В этот день школьники, посетившие музей, приняли участие в **мастер-классе "Чай"**. Они узнали много интересного об этом напитке: его историю, происхождение названия, виды и сорта чая. А также, научились определять качество чая, посмотрели опыты, которые проводил с чаем наш великий земляк А.М. Бутлеров, много времени уделявшей этому направлению своей работы.

Штурмглас и необычные гости в доме-музее Арбузова

Участники молодёжного образовательного форума "СЭЛЭТ", традиционно проводимом, на территории Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника, посетили Дом-музей А.Е. Арбузова, познакомились с жизнью, творчеством и научным наследием земляков-великих химиков А.Е. Арбузова, А.М. Бутлерова. По мнению экскурсантов, жизнь этих ученых может стать вдохновляющим примером для подрастающего поколения исследователей и будущих учёных. После экскурсии и интерактивной игры, сэлэтовцы познакомились с историей первого барометра, который был сделан еще в позапрошлом веке мореплавателями. Затем они своими руками смастерили барометр-штурмглас.

Мастер-класс «Кукла добрых вестей»

Наши гости из Ульяновска посетили мастер-класс по созданию Куклы добрых вестей, организованный сотрудниками нашего музея-заповедника. Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И

теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколочки довольно часто носились как талисманы. Наши гости смогли сделать такие куклы и увезти их с собой на память.

«Мастерская Деда мороза»

«Как ёлка наряжалась» новогоднее турне в историю создания ёлочных игрушек. Рассказ о многообразии ёлочных украшений как зарубежных, так и Российских, о появлении первых ёлок в России.

Новогодняя игра-викторина **«Вокруг ёлки»**

«Ёлка Арбузовых» - (ёлка в доме-музее А.Е. Арбузова) проведена, вспоминая традиции празднования Нового года в семье Арбузовых.

Мастер классы:

- «Ёлочка из салфеток»;
- «Украшаем елку в Доме академика Арбузова». Новогодние игрушки своими руками».

4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов

Первая неделя октября была посвящена «Дню пожилого человека».

Приятные гости посетили наш заповедник в день пожилого человека – люди,

чья жизнь уже и есть сама история. Наши гости, прожившие долгую и насыщенную жизнь, хоть и сами могут поделиться интереснейшей информацией с сотрудниками музея, тем не менее, с интересом слушали экскурсоводов и оставили нам тёплые и добрые отзывы.

Пенсионеры из многих городов Татарстана с удовольствием посетили музеи нашего заповедника.

Музейное мероприятие «Как быстро времечко идет» - ко дню пожилых людей. Целью мероприятия: показать пожилым людям многогранность данного периода, рассказать о периоде, который полон тепла, доброты, любви к жизни и окружающим.

В завершении мероприятия читались стихи о быстротечности нашего времени.

«Возрождая традиции татарского народа»

(программа для участников клуба «Ностальгия»)

С участницами кружка «Ностальгия» был проведен праздник **«Маулид байрам»**, в честь дня рождения пророка Мухаммада. В этот день участницы клуба вместе со своими мужьями, детьми и внуками собрались за праздничным столом. Вспомнили предания о пророке Мухаммаде, прослушав проповедь, угостились за праздничным столом.

В июле участницы кружка «Ностальгия» отметили праздник **«Ураза байрам»**. Как обычно, они собрались вместе с родственниками за праздничным столом, прослушали проповедь, прочитали молитвы.

В сентябре участницы кружка «Ностальгия» провели мероприятие **«Курбан байрам»**. Этот праздник берет свое начало с древних времен. Каждый год мусульмане приносят в жертву животных. Вспоминают своих усопших родственников, слушают проповедь.

В октябре с участницами кружка «Ностальгия» проведено мероприятие, посвященное оберегам, в ходе которого были продемонстрированы некоторые обереги и технология их изготовления. Присутствующие так же узнали о том, что вера в разного рода обереги и талисманы чужды для мусульманского мира.

Работа с людьми с ограниченными возможностями.

Музейное мероприятие «Тропинкой добра». К международному дню инвалидов. Данное мероприятие включает посещение детей инвалидов и вручение им новогодних подарков.

4.4. Мероприятия, направленные на противодействие экстремизму и терроризму

Лекция «Профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи».

Ко дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Цель лекции – воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать. Формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме, формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре, развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию, развитие способности к толерантному общению.

4.5 Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Учащимся 8 класса Билярской средней школы прочитана лекция: **«Химия и война»**, где говорилось о вкладе и роли химической науки в дело приближения Победы, о новых сортах высококачественной стали, для создания новых танков и самолетов, о ракетной технике для «Катюш», и новых видах топлива для самолетов.

Многие страницы прошедшей войны до сих пор будоражат умы людей. Много было совершено подвигов в годы войны. Одним из таких людей, который совершил удивительный и дерзкий подвиг был житель Татарстана Михаил Девятаев. Урок мужества с учащимися 7 класса был посвящен этому герою под названием - **«Подвиг М. Девятаева»**

Музейный час **«Дорогами войны»** был проведён для учащихся 7 класса, на котором учащиеся узнали о том, что дорогами войны прошагали деды и

отцы многих билярцев. Они сражались за Москву, Сталинград, Ленинград, на Курской дуге, брали Берлин. Среди них есть родственники наших учеников.

Музейное мероприятие: **«Личный враг фюрера»** для учащихся 6 класса, ребята узнали о подвиге легендарного Михаила Девятаева. О том, что этот человек совершил дерзкий побег из настоящего немецкого ада на самолете, в котором были смонтированы секретные устройства по управлению новейшим оружием фашистов - ракетами ФАУ. За что Гитлер объявил его своим личным врагом.

Со старшеклассниками БСОШ проведено музейное мероприятие: **«Эхо далекой войны»**. Прошло более 70 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Эхо войны до нас доносится до сих пор: кто-то находит без вести пропавших родственников, раскрываются военные архивы и становятся доступными военные тайны, ведутся поисковые работы на местах прошедших боев, придаются земле останки бойцов, награды военных лет находят своих солдат.

Традиционно 9 Мая в центре Билярска проходит митинг по случаю Победы. Мы приняли активное участие в этом мероприятии. Участвовали в шествии «Бессмертный полк» и возложении венков к памятнику павшим воинам.

Музейное мероприятие: **«Подрастём ребята и пойдём в солдаты»** проведено для учащихся 4 класса, с целью рассказать о празднике «День защитника Отечества» и воспитать уважение к армии, развить смекалку, способствовать формированию патриотических чувств.

Музейное мероприятие **«В единой семье народов Билярска»**

День народного единства был отмечен в Доме-музее А.Е. Арбузова мероприятием "В единой семье народов Билярска". Ребята, посетившие в этот день музей, смогли узнать больше о коренных народах нашего села их обычаях и традициях, а также поделились собственными знаниями о культуре, как родного, так и соседствующих народов. Искренне надеемся, что зародившийся интерес к культуре народов нашего села станет шагом к укреплению

международной дружбы.

Музейные мероприятия, посвящённые Году Кино

С 21 по 22 мая было проведено мероприятие «Ночь в музее». Учащиеся БСОШ стали участниками устного журнала “Мир кино”, с просмотром документального фильма о жизни великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

Выставка **«История развития кино»**. Цель выставки – ознакомление посетителей с киноаппаратами, используемыми при показе фильмов, историей их развития. На выставке выставлены кинопроекторы разных лет. Проводились рассказы-беседы о назначении каждого вида проектора, показаны бобины с кинолентами и старые билеты, по которым люди проходили в кинотеатры.

Ночь искусств «Из истории кинематографа»

Цель: познакомить учащихся с историей кино, спецификой киноискусства; развитие зрительской активности, художественного вкуса детей; формирование навыков восприятия кино и стремления к самовоспитанию. В завершение мероприятия была проведена Викторина о кино.

А также были проведены следующие музейные мероприятия:

С учащимися 6 класса БСОШ проведено музейное мероприятие **«Если хочешь быть здоровым»**, где говорилось о лекарях-врачевателях Великого города. Во время раскопок были найдены на территории Биляра принадлежности врачей-врачевателей: пинцет, аламбики, стеклянные сосуды, белемниты. Многие болезни лечились продуктами пчеловодства и травами.

Музейное мероприятие **«Как полотенце в поле выросло»**, с кружковцами по вязанию БСОШ. Дети узнали о том, как раньше решался вопрос с материями для пошива одежды. Были показаны образцы льна, льняных ниток, а также образцы полотенец конца 19 века.

Музейное мероприятие **«Моя малая родина-Биляр»**. Учащиеся 10 класса узнали историю, как Великого города Биляр, так и историю села Билярск. В конце был просмотр презентации про нашу Малую Родину.

В этом году исполнилось 130 лет со дня рождения великих татарских деятелей искусства поэта- Габдуллы Тукая и основоположника татарского театра Габдуллы Кареева. К этой знаменательной дате было приурочено **музейное мероприятие: «Великая дружба двух великих людей»**, где рассказывалось о дружбе этих людей. В рамках мероприятия организовано посещение Музей Кареева в д. Кульбаево Мараса, где и родился отец татарского театра.

Библионочь проходила совместно с сельской библиотекой, Билярской средней школой и музеем и была посвящена дню рождения Г.Тукая.

В сентябре с целью популяризации музея- заповедника, побывали в гостях у учащихся 2 класса 156 школы г. Казани. Было проведено мероприятие **«По страницам Билярского музея заповедника»**. Учащиеся узнали об истории Биляра – Великого города и просмотрели презентацию о музеях заповедника.

В этом году прошло 780 лет со дня завоевания отрядами Батый хана Великого города Биляра. Музейное мероприятие **«Миг истории -1236 год»** было посвящено этой дате. Учащиеся 8-х классов БСОШ посмотрели кинофрагмент о Биляре. Так же, познакомились с образцами оружия, которыми пользовались воины болгары: копья, наконечники стрел, булава, лук, дротики. Они были найдены во время раскопок. Некоторые образцы оружия восстановлены умельцем из д. Кичкальня Нурлатского района, которые были любезно представлены для нашего мероприятия.

Мероприятие на день русского языка.

Викторина "Что за прелесть эти сказки" по произведениям А.С. Пушкина, была проведена для школьников, посещающих наш музей в рамках летнего школьного лагеря. Ребята вспоминали сказки А.С. Пушкина, отвечали на вопросы викторины. В заключении они с удовольствием посмотрели

мультфильм «Сказка о золотом петушке».

Викторина к 1 апреля **«Хохотушки»**. Целью данного мероприятия является знакомство посетителей с историей праздника, рассказ о том, как он празднуется в других странах. Викторина развивает воображение, сообразительность, изобретательность, наблюдательность, воспитывает чувство юмора, стремление к победе.

Квест-игра **«Поиск Клада»**. Цель данного мероприятия - через игру познакомить участников с историей родного края. Воспитать у подрастающего поколения чувство сплочённости и бережного отношения к природе.

«Какой чудесный день» - путешествие по Святому Ключу, знакомство с легендами. Во время прогулки по территории комплекса рассказывалось о его истории создания, реконструкции.

«На планете знаний» - историческое путешествие, разработано для того, чтобы рассказать о государстве Великая Болгария, о Хане Кубрате, являющемся одной из наиболее значимых личностей в болгарской истории. Познакомить с легендой о Кубрат Хане и его сыновьях.

«Культурный дневник школьника»

В связи со стартом проекта **«Культурный дневник школьника»**, который содействует формированию культурных ценностей и духовному развитию подрастающего поколения, состоялась встреча сотрудников Билярского музея-заповедника с учащимися начальной школы. Ребята приняли участие в **виртуальной экскурсии** по заповеднику.

Музейное мероприятие **«История шариковой ручки»**.

Цель: познакомить детей с историей письменных принадлежностей, начиная от писала и заканчивая современными принадлежностями для письма.

С учащимися начальных классов БСОШ проведено музейное мероприятие **«Если хочешь быть здоровым»**, где говорилось о врачах-терапевтах Великого города. Во время раскопок на территории Биляра были

найлены принадлежности врачей: пинцет, аламбики, стеклянные сосуды, белемниты. Многие болезни лечились продуктами пчеловодства и травами.

«О той земле, где ты родился» - виртуальное путешествие по родному краю. В целях воспитания патриотизма и любви к своей малой родине. А так же показать богатство и величие культуры родного края, многообразие исторических памятников.

5. Выставочная деятельность.

5.1. Выставки из собственных фондов.

Выставка: «Старинные кружева из сундука наших бабушек». На которой представлены экспонаты, выполненные в стиле «Ришелье».

Вышивка «Ришелье» - это род ажурной вышивки, при котором основные элементы узора обшиваются гладью (вручную или на швейной машинке), а промежутки между ними вырезаются, создавая кружево. Впервые этот вид рукоделия появился в Италии в эпоху Возрождения, а затем переключался во Францию, где и приобрел огромное множество почитателей. Одним из них и был знаменитый кардинал Ришелье, в честь которого эта вышивка и получила свое название. На выставке были представлены: наволочки, подзорники, занавески и салфетки.

Выставка: «Столовая посуда и приборы начала XX века».

На выставке представлен сервиз с маркой Рыбинского завода «Товарищество М.С. Кузнецова» (1894—1917). Известно лишь одно фабричное клеймо рыбинской продукции с указанием завода. Датируется началом XX века. Помимо сервиза на выставке были представлены самовар, поднос, металлические баночки из-под чая и меда.

Выставка: «Рукоделие – история и современность».

На данной выставке были представлены экспонаты из фондов музея в виде вышитых салфеток. Вышивание – один из самых распространенных видов народного искусства. Вышивка всегда тесным образом была связана с природой, бытом и трудом человека. Данная выставка проводилась совместно с детским кружком «Паутинка», поделки которого также были выставлены в музее.

Выставка: **«Кабы не лыко да не береста, так бы мужик рассыпался»**. На выставке представлены ремесла, которыми обычно занимались мужчины. Плетение из лыка – одно из старейших ремесел на Руси. Издавна использовали лыко для плетения, прежде всего, лаптей. Поэтому широкое распространение плетеной обуви породило невероятное разнообразие ее сортов и фасонов, зависящих от сырья, использованного в работе. Помимо лаптей, на выставке представлен еще один экспонат из лыка – плетеная сумка.

Плетение корзин было довольно обычным делом. Почти каждый крестьянин мог при необходимости сплести хорошую корзину. Ну а корзинщики выплетали их на любой вкус: маленькие и большие, круглые и прямоугольные, овальные и конические, с простым и сложным плетением, с крышками и без них. Без корзин в хозяйстве обойтись было трудно. В них носили белье на речку; брали в дорогу, отправляясь в дальний путь; в них собирали урожай; с ними ходили по грибы.

Цикл выставок: **«Забытые мотивы»**

1. Выставка «Национальное искусство чувашской народности»
2. Выставка: «Знакомство с русской национальной одеждой»
3. Выставка: «Знакомство с татарской национальной одеждой»

На выставке представлены вышитые рушники; татарские, чувашские, русские, женские костюмы, мужские рубахи с вышивкой. Исконно вышивка была одним из самых любимых видов рукоделия. Все женщины от мала до велика, владели им в совершенстве. Это было связано не только со стремлением народа к красоте. В основе вышивки заложены стародавние

обычаи и обряды. Особенно это касается вышивания крестом. Крест рассматривался как оберег, который способен защитить от нечистой силы, дурного глаза и прочих напастей. Вооружившись обычной иглой, мастерицы превращали простую ткань в настоящее произведение художественного творчества.

Выставка: «Глиняное чудо»

Гончарное ремесло относится к числу основных производств Волжской Булгарии, домонгольского периода. Успехи болгарского гончарства наглядно демонстрируют многочисленные сосуды и их обломки – самый массовый вид археологических находок. Среди находок археологии встречаются зооморфные ручки, фигурки животных и птиц, которые представлены на данной выставке.

Выставка: «История утюга»

Утюг, как предмет, без которого не обходится ни один дом, был известен людям еще в давние времена. В большинстве случаев, в качестве утюга применяли обычный тяжелый камень плоской формы. Такой импровизированный утюг клали на одежду, которая была расстелена на ровной поверхности и оставляли его в таком положении на определенное время.

Через некоторое время, такие камни придумали слегка нагревать, чтобы процесс разглаживания одежд проходил намного быстрее. Видимо, исходя из этого, в XVIII веке продолжилась история создания утюга, появился чугунный утюг, форма которого очень напоминала форму современных утюгов. Такой утюг ставили на печь, а по мере его нагревания от пылающего огня печи, снимали и гладили одежду. Когда утюг остывал, его вновь ставили на печь. В качестве материала выбрали чугун по той причине, что этот металл способен быстро нагреваться, а вот остывает он долго, что наиболее подходило для утюгов того времени. На нашей выставке представлены утюги, начиная от рубелья и до современных.

Выставка: «Что умели делать наши предки из дерева»

Деревянные изделия уже много веков сопровождают человека в повседневной жизни. Нет, пожалуй, более универсального материала, чем

дерево. Что только не изготавливали из древесины, начиная со времён первобытного общества и до наших дней. Раньше изготавливали из дерева почти всё: дома, мебель, посуду, предметы быта, рукоделия. Это был самый легкодоступный материал, самый чистый, простой в обработке. Сейчас ничего не изменилось, а лишь появились альтернативы. Но дерево своей популярности не утратило. На нашей выставке присутствуют такие предметы из дерева как: кадка для теста, прялка ножная, корыто, маслобойка, ступа, зыбка, и многое другое.

Выставка «Исламом сотканы мотивы»

В археологическом музее проходила выставка, на которой из собственных фондов представлены:

Корáн – священная книга мусульман. Слово «Коран» происходит от арабского «чтение вслух», «назидание». Коран, согласно исламу, представляет собой свод откровений, произнесённых, от имени Аллаха, пророком Мухаммедом. Современная редакция Корана считается компиляцией записей, собранных и обобщённых специальной коллегией, во главе с Зейдом ибн Сабитом, по повелению Абу Бакра ас-Сиддика и Умара ибн аль-Хаттаба, утверждённая в качестве единственной канонической версии при третьем халифе Усмани. В мусульманской традиции считается, что каноническая версия была утверждена согласно общему мнению оставшихся на тот момент в живых сподвижников пророка о том, что именно в таком виде читал Коран сам Мухаммед. В то же время, на сегодняшний день известно семь вариантов чтения — таджвида — Корана, восходящие к различным школам начального периода мусульманской истории. Коран был записан со слов Мухаммеда его сподвижниками. Согласно мусульманской традиции, передача Корана была осуществлена через ангела Джабраила и длилась без малого 23 (точнее 22, с 610 по 632 год.) года, а первое откровение Мухаммед получил в возрасте сорока лет, в Ночь могущества (месяц Рамадан). Корану посвящено множество исследований как мусульманских, так и немусульманских ученых. В мусульманском мире одним из обобщающих

трудов признано «Совершенство в коранических науках» Джалал ад-Дин ас-Суйути (1455—1505).

Чётки (от др.-рус чѣтж – считать, читать, почитать) – шнур или лента, чаще всего замкнутые в кольцо, на которых навязаны узелки, нанизаны бусины (зёрна), пластинки или иные однородные элементы. Во многих религиях: индуизме, исламе, христианстве и буддизме четки используются для счёта прочитанных молитв или иных ритуальных действий, сохранения внимания и концентрации, задания ритма и так далее.

Молитвенные коврики являются для мусульманина практически самостоятельным местом отправления культа и предназначены, прежде всего, для защиты молящегося от грязи (наджисы). Некоторые мусульмане придают ему особое религиозное значение и с помощью коврика как бы отделяются от внешнего мира. Использование коврика при совершении молитвы не является обязательным, а его чрезмерное использование (например, в мечети поверх ковров) порицается некоторыми исламскими богословами.

Шамаиль на стене. В вывешивании рамок и картин с надписями аятов из Священного Корана, или с надписями имён Всевышнего Аллаха делается с целью украшения комнат или ради получения благословения. Некоторые вешают такие картины, показывая тем самым свою приверженность к религии. Некоторые утверждают, что такие картины напоминают им об Аллахе.

Выставка «Личность и время»

На нашей выставке «Личность и время» представлены личные вещи академика А.Е. Арбузова: альбомы с фотографиями - одним из его увлечений было занятие фотографией; книги, написанные им, а также поздравительные письма с 90 летним юбилеем.

Выставка «Стекло Биляра»

Стеклянные изделия, как в древности, так и в средневековье являлись дорогой продукцией, часто имитировавшей цветной камень. Не случайно, в письменных источниках, стекло обычно присутствует в числе драгоценных подарков и оценивается наравне с самоцветами. Находки стеклянных изделий,

как правило, происходят из крупных городских центров, вовлеченных в международную торговлю.

Производство стекла – сложный процесс, требующий значительных затрат и покровительства власть имущих. В настоящее время является доказанным фактом то, что стеклоделие в средневековье могло существовать только в рамках государственных образований, и являлось исключительно городским ремеслом. Стекланные изделия, как археологический источник, является своеобразным индикатором уровня развития культуры общества.

Выставка «Ёлочные игрушки прошлого века»

Цель выставки - знакомство посетителей с ёлочными игрушками начала XX века. с украшениями, которые использовали наши бабушки и дедушки для новогодних ёлок.

5.3. Передвижные выставки не проводились.

6. Развитие культурно-познавательного туризма

Экскурсионное обслуживание посетителей проводится по нескольким маршрутам:

обзорная экскурсия: Дом музей А.Е. Арбузова – Городище – Историко – археологический музей – Святой ключ;

Дом-музей А.Е. Арбузова; экспозиция дома – музея А. Е. Арбузова рассказывает о жизни и деятельности великих ученых – химиков А.М. Бутлерове и А.Е. Арбузове.

Биллярское городище рассказывает об археологических остатках столицы Волжско-камской Булгарии X – начала XIII вв., историческом памятнике федерального значения. Время, прошедшее после гибели города в 1236 г., начисто уничтожило имеющиеся здесь многочисленные остатки монументальной архитектуры домонгольских булгар и оставило лишь огражденную мощными земляными валами площадь с всхолмлениями, скрывающими руины древних зданий: соборной мечети, Дома феодала, Караван-Сарая.

Историко – археологический музей, находящийся на территории комплекса «Святой ключ», представляет взору посетителей великолепные творения древних булгар, которые славились далеко за пределами государства. За каждым экспонатом стоит многовековая, а иногда и тысячелетняя история. Археологические предметы молчаливы, но посмотрев на них, можно прочесть скрытые в них тайны: далекие страны сказочного востока с их шумными базарами и пышными караванами, широчайшие просторы степей, где, будто молния, пронесется лихой всадник, таятся в безмолвии незаметных предметов. Они позволяют приблизиться к таинственной и загадочной области «запредельного».

Жемчужиной заповедника является овеянный легендами «Святой ключ». Родник с кристально чистой водой считают священным представители трех религий: язычества, христианства и мусульманства. Этот источник неизменно привлекает многочисленных паломников и отдыхающих. Живописная окружающая природа настраивает всех на благодушный лад.

Кроме того, туристам проводились экскурсии на следующие темы:

- интерактивная экскурсия «Путеводитель» по залу А.М. Бутлерова;
- интерактивная экскурсия «Экзаменует академик А.Е. Арбузов» по залу А.Е. Арбузова;
- экскурсия на Святом ключе;
- экскурсия на Билярском городище;
- экскурсии в доме-музее А.Е. Арбузова;
- экскурсия у часовни склепа А.М. Бутлерова;
- экскурсии в историко-археологическом музее.
- производственная экскурсия по химической лаборатории А.Е. Арбузова

Наряду с экскурсиями проводились и лекции на темы:

1. «История государственных символов». Цель: рассказать школьникам о том, что касается истории Российских государственных символов: герб, флаг, гимн. Их первоначальное значение, первое упоминание, утверждение.
2. Лекция «Профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи». Ко

дню солидарности в борьбе с терроризмом. Цель лекции – воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать. Формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме, формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре, развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию, развитие способности к толерантному общению.

3. «А. М. Бутлеров - ученый, общественный деятель». Цель: ознакомить посетителей с жизнедеятельностью выдающегося ученого-органика, воспитать у посетителей чувства восхищения и уважения к его трудам.
4. «Семейные традиции Арбузовых». Цель: ознакомить посетителей с семейными традициями Арбузовых.
5. «Эхо войны». Цель: воспитание сознательной любви к Родине, уважение к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.
6. «История принятия ислама булгарами» - Цель: участниц кружка «Ностальгия » ознакомить с историей принятия ислама булгарами в 922 году. Воспитание бережного отношения к традициям мусульманской религии.
7. «О религии». Цель: ознакомление с основными правилами религии, так называемыми столпами ислама.
8. Лекция, посвященная выставке кинопроекторов. Цель: в Год кино ознакомить с историей становления отечественной киноиндустрии. Познакомить с кинопроекторами разных лет и их предназначением.
9. Лекция “Изге чишмә легендалары”. Цель: легенды и мифы Святого ключа дошли до нас из глубины веков как устное творчество нашего народа. Познакомить туристов с этими легендами и воспитывать чувство восхищения устным творчеством предков.
10. Лекция «Химия и война». Цель: познакомить присутствующих с успехами химии военных лет, которая давала для военной промышленности новые виды металла, взрывчатых веществ, новые виды отравляющих веществ и т.д.

11. Лекция «Книгопечатание на Руси». (К дню Российской печати.)

Целью данной лекции было ознакомление посетителей с историей книгопечатания. Знакомство посетителей с письмом болгар в языческие времена, а также с письмом, которое болгары стали использовать, после принятия ислама.

12. «Они освобождали Ленинград». Цель лекции – рассказать молодому поколению о немеркнущем подвиге советского народа, его Вооруженных сил, одержавших историческую победу в Великой Отечественной войне.

13. «Славянский алфавит». Ко дню славянской письменности и культуры. Цель: познакомить с этапами становления славянской письменности.

14. «Спасители Отечества». (Ко дню народного единства.) Цель лекции – рассказать молодому поколению о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском, которые освободили 4 ноября 1612 года Москву от польских интервентов.

7. Научная и издательская деятельность

В 2016 г. на территории Билярского музея-заповедника проводились полевые исследования объединенной Билярской археологической экспедицией (руководитель, д.и.н., член.корр. АН РТ, зам.дир. ИА АН РТ, Ф.Ш. Хузин) Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ и Казанского (Приволжского) федерального университета.

В период с 25 июня по 26 июля 2016 г. осуществлялись исследования на территории так называемого внутреннего города Билярского городища, где продолжилось изучение крупного кирпичного объекта и прилегающей к нему площадки. В раскопе (XLIV) на площади 72 кв.м. изучены объекты и собраны находки X – начала XIII вв., характеризующие освоение и развитие центральной части города Биляра в домонгольское время.

Параллельно проводились исследования на Билярском III могильнике, к западу от внешних валов. В раскопе (XLV) площадью 24 кв.м изучены 11 погребений, совершенных по мусульманскому обряду. Погребения относятся к крупнейшему некрополю средневекового домонгольского Биляра.

В исследовательских работах приняли участие З.Г. Шакиров (к.и.н., зав.отд. средневековой археологии ИА АН РТ, доцент К(П)ФУ), А.В. Губайдуллина (н.с. отдела вещевых источников Национального музея РТ), Д.Ю. Бадеев (н.с. ИА РАН, г. Москва), А.В. Худяков (н.с. ИА АН РТ), Ф.А. Шайморданов («Центр музейного проектирования»). В составе экспедиции полевую археологическую практику прошли студенты ИМОИиВ КФУ, а так же работали представители студенческих трудовых отрядов Республики Татарстан.

8. Рекламно – информационная деятельность

В течении года, наши статьи на различные темы печатались в районной газете «Заря», а также корреспонденты разных информационных изданий писали о музее-заповеднике и экскурсиях, проводимых сотрудниками.

В феврале вся Россия отмечала День памяти воинов-интернационалистов. В газете «Заря» была напечатана статья про нашего земляка –Юрия Елдашева. Он в мирное время прошел ужасы войны в «горячей точке», испытал все тяжести военного времени, боли и страдания. Вернувшись с войны, уже в мирное время, нашел свое место в жизни: работает, завел семью, воспитывает сына.

В статье «Фотовыставка в музее» рассказывается о фотовыставке «Наш долг – помнить всегда», которая проведена в рамках празднования Победы в ВОВ. На выставке представлено более ста фотографий биярцев - участников ВОВ. Выставка проводится ежегодно.

Статья «От рисунка до айфона» рассказывает о выставке, посвященной году кино. В историко – археологическом музее, с начала нынешнего года, работает эта выставка, где собраны кинопроекторы и киноаппараты разных лет выпуска, бобины с киноплёнкой, старые билеты, по которым зрители посещали фильмы. Выставка вызвала интерес у туристов из разных городов.

Наша районная газета не обошла вниманием тему Великой Отечественной войны. «Героизм биярского солдата» посвящена нашему

земляку, Герою Советского Союза- Кочневу И.Е. В статье рассказывается о подвиге и жизни героя.

В статье «Данлы тарих битләрен актарып...» рассказывается об исторической земле Биляра и славном Великом городе – Биляре. Статья заканчивается повествованием истории Святого ключа.

В нашей жизни всегда происходят перемены, меняется мировоззрение людей, наступает момент, когда в жизни человека появляется необходимость веры и религии. В Билярске 10 лет тому назад был организован Приход-Местная мусульманская религиозная организация. Как раз к этому юбилею была приурочена статья в газете «Заря».

В статье «Рассказы моей бабушки» повествуется о жительнице бывшего Билярского района из деревни Кульбаево Мараса Зиннуровой Хадиче. Было рассказано о том, как раньше (в 19 веке) девушки готовились к взрослой жизни: с 13 лет начинали готовить себе приданое. Для этого нужно было соткать полотно, полотенца, салфетки, скатерти. Вышить их, разукрасить узорами и орнаментом. Девочке с малого возраста прививали чувство красоты и любовь к труду. Выходя замуж, она всю жизнь трудилась во благо своей семьи.

Статья «День рождения Билярского ключа» полностью посвящена новому празднику «Родниковый рай», который не первый год подряд собирает представителей различных национальностей и вероисповеданий. Этот праздник помогает лучше понять друг друга, объединиться, призывает к толерантности.

Районная газета «Заря» рассказывает об обновленном лагере. Он стал новым, современным круглогодичным Образовательным центром «Фэнсар» (в переводе с татарского – Дворец науки), где живут, и учатся самые талантливые дети Татарстана. В открытии данного центра в прошлом году принял участие президент Татарстана Р.Н. Минниханов, а в этом году его посетили уже несколько смен учащихся и студентов. «Фэнсар» превращается в кузницу кадров.

Статьи в газетах «Заря» и «Республика Татарстан» рассказывали о традиционном молодежном фестивале талантливых детей «СЭЛЭТ» под

Билярском, в котором участвовали более шести тысяч юных татарстанцев.

Перед каникулами через газету «Заря» освещали план мероприятий музея-заповедника.

В каждом номере независимой газеты «Родная земля» печатаются интересные факты из жизни А.Е. Арбузова и А.М. Бутлерова, а также сельчан их родовых имений.

Хорошей рекламой являются отзывы посетителей о поездке в наш заповедник, отражённые в соц. сетях, на сайтах туристических агентств и различных предприятий (НГДУ Альметьевск-нефть, Бугульмы, Зеленодольска, Н. Челнов, Ульяновска, Елабуги и многих других).

Систематически ведется работа на сайте Билярского музея – заповедника с анонсом предстоящих и проведенных мероприятий, предоставлением интересной информации о работе музея – заповедника.

В этом году создана официальная страница музея заповедника в социальной сети «В контакте», где представляется информация о предстоящих и проведенных мероприятиях.

В течении отчетного года, проводились консультации для посетителей (Никифоровой Г.) по вопросам: о заповеднике, о столице Волжской Булгарии – Биляре, об открытии этого исторического объекта отечественными археологами, о селе Билярск, Билярском районе. Давалась информация об участниках ВОВ и тружениках тыла, для учащихся. Для учителей БСОШ (Елдашевой С.А., Измайловой Э.А, Абраровой А.Р., Фетхуловой Р.Х) была оказана необходимая помощь с историческими материалами для составления различных проектов, а так же оказывали консультационную помощь студентам профильных техникумов и ВУЗов в составлении рефератов и курсовых работ. Оказана помощь Степановой Ирине Михайловне из Аксубаевского района в поиске ее родственников, которые в начале 20 века проживали в Билярске в монастыре на территории Святого ключа.

9. Участие в соискании грантов

Интеллектуально-познавательный творческий проект

«Родная моя сторона - Билярск» и «Патриоты нашей Родины»

Основной целью проекта является: - вовлечение учащихся, педагогов, родителей, социальных партнеров, сотрудников заповедника, наших посетителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию с целью формирования у них гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации на благо региона и Родины в целом.

Привлечение внимания подрастающего поколения и общественности к истории нашего края, войн России, к существованию таких ветеранов войны, как участников боевых действий в Афганистане и Чечне.

Задачи:

- формирование у участников проекта представление об истинных ценностях настоящего гражданина, таких как интерес к истории своей малой Родины, к её героям, к малоизученным фактам прошедших локальных войн;
- обучение детей основам поисковой деятельности, коммуникативным качествам, помогающим наладить контакт с ветеранами войны;
- воспитание у детей уважительного отношения к истории и ценностям, к ветеранам воинам-интернационалистам, тактичности, понимания необходимости защищать внешние границы своей Родины.

6. Имущественный комплекс

В 1971 году силами Татарской СПНПО «Рос реставрация» по мере вскрытия были начаты мероприятия по консервации архитектурно-археологических памятников Биляра. Выбор метода консервации обусловлен сохранностью памятников. До наших дней сохранились лишь фундаменты или стены первого этажа. Кирпичные здания сложены в основной массе из сырцового кирпича, который после вскрытия из-под земли начинает интенсивно разрушаться. Было решено кладку обложить блоками из цементно-песчаного раствора. Такой метод был выбран из-за отсутствия базы для изготовления реставрационных изделий из глины.

«Дом феодала» выявлен раскопами в 1969-79 годах. Это здание небольшое, квадратное в плане, стены толщиной 100-120 см. Консервационно-реставрационные работы были выполнены в 1972 году. Вторым объектом консервации были руины «Караван сарая». Стены выполнены из полубоженного и сырцового кирпича тех же размеров, что и дом феодала. После вскрытия здание было в хорошем состоянии, но изменение температурно-влажностного режима имело разрушающее действие на кладку. За срочностью был принят тот же метод консервации, но был при этом принят способ показа плана не срезанном на одном уровне, а живописно неодинаковый уровень на сохранившихся отметках. Работы проводились по проекту архитектора Ф.М. Забировой под руководством С.С. Айдарова.

Третий объект – это остатки соборной мечети. Она состоит из двух храмовых помещений – деревянной и каменной мечетей, и отдельно стоящего минарета. Проект консервации комплекса разработан архитектором Ф. М. Забировой под руководством С.С. Айдарова и при консультациях профессора А.Х. Халикова. Низкая сохранность памятника обусловила выбор метода консервации - фиксация следов планировочной структуры новыми материалами: бетоном и асбестоцементными трубами. К сожалению, проект реставрационных работ до конца не был осуществлен. Поэтому сегодня все объекты, выявленные археологами, вновь нуждаются в консервации и научной реставрации. В связи с этим, разработан новый проект реставрационных работ на Билярском городище, так как нынешнее состояние памятников может привести к тому, что через некоторое время они могут разрушиться до основания.

Сам «Проект исторической реконструкции археологических памятников Билярского городища» полностью разработан и включает следующие планы: «Ситуационный план Билярского городища, а именно, мечети, Дома феодала и Караван сарая», «Сводный расчет стоимости проведения археологических и консервационных работ на объектах Билярского городища», «Локальный сметный расчет на проведение консервационных работ памятников Билярского городища». Поэтому от того, как мы сегодня сохраняем культурные и исторические

ценности, о нас и нашем времени будут судить наши потомки.

11. Финансовый отчёт

Всего в 2016 году в Билярский музей-заповедник поступили средства:

- От предпринимательской деятельности – 695 031р.
- От уставной деятельности – 302 110р.
- От пожертвований – 136 169р.
- Аренда – 118 940р.

Код БК	Наименование БК	Сумма
211	Оплата труда	3 520 727,96
212	Прочие выплаты	10 000
213	Начисления на оплату труда	1 063 272,04
221	Оплата услуг связей	70 500
223 в т.ч.	Коммунальные услуги	667 700
223003	Оплата потребления газа	121 600
223001	Оплата потребления электроэнергии	546 100
225	Услуги по содержанию имущества	39 377,83
226	Прочие услуги, работы	164 089,72
290	Прочие расходы, налоги	412 810
310	Увеличение стоимости основных средств	20 419
340	Увеличение стоимости материальных запасов	386 003,45
ИТОГО:		6 354 900

Структура Музея

На 1-ое января 2017 года численность работников составила 31 единица

1. Директор
2. Зам. директора по хозяйственной части
3. Главный бухгалтер
4. Бухгалтер
5. Зав. отделом историко-археологического музея
6. Зав. выставочным залом
7. Научный сотрудник
8. Главный хранитель фондов
9. Хранитель фондов
10. Лектор (экскурсовод)
11. Методист
11. Ветеринарный врач
12. Смотритель музейный
13. Слесарь-электрик по ремонту
14. Уборщик служебных помещений (2 ед.)
15. Сторож (6 человек)
16. Уборщик территории (7 ед.)
17. Плотник
18. Водитель автобуса

По образованию:

Высшее - 10 чел.

Среднее специальное - 9 чел.

Среднее - 12 чел.

По стажу работы:

До 5-и лет - 10 чел.

От 5-и до 10-и лет - 12 чел.

От 10-и до 15-и лет - 3 чел.

От 15-и до 20-и - 5 чел.

От 20-и лет - 1 чел.

По возрасту:

30-40 лет - 4 чел.

40-50 лет - 9 чел.

Старше 50-и лет -18 чел.

12. Адреса:

Почтовый: 422920, РТ, Алексеевский район, с. Билярск, ул. Арбузова, д.
2.

Электронный: bilar-muz@yandex.ru

Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития
сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках
исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)

№ п/п	показатель	Значение показателей по годам	
		2015	2016
1	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда, предметы	2456	2362
2	Количество посетителей музейных учреждений	113570	113600
3	Наличие сайта музея в сети «Интернет»	да	да
4	Количество передвижных выставок, единиц	2	2
5	Наличие виртуального музея	нет	нет
6	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов РФ, единиц	-	-